



**Melania CUC**

# **LEBĂDA PE ASFALT**

**Editura ANAMAROL, București, 2010**

**Editura ANAMAROL**

București

Director:

**Rodica Elena LUPU**

Tel: 0723339331

[www.rodicaelenalupu.piczo.com](http://www.rodicaelenalupu.piczo.com)

E-mail:

[lupurodica@yahoo.com](mailto:lupurodica@yahoo.com)

Coperta:

**George ROCA**

E-mail:

[georgeroca@rexlibris.net](mailto:georgeroca@rexlibris.net)

---

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**CUC, Melania**

**LEBĂDA PE ASFALT / Melania CUC**

Editura **ANAMAROL**

București, 2010

---

Tiparul executat:

**NORA TIPCOM**

**Coyright Melania CUC, 2010**

Toate drepturile rezervate

**Pentru Joshua McIntyre**

## Învăț învierea mergând

Îmi dau semne indescifrabile  
Oamenii care au reușit în istorie,  
Acei muncitori tipografi  
Care au adunat aldine  
În șorțul de plumb.  
Pe aici nu se trece! Îți scriu,  
In vreme ce razele roentgen  
Mi-au pătruns deja prin carne și os.  
Intru triumfal în loja operei  
Și traviata scuiță-n batistă  
Vopsea pentru ouă.  
Învăț învierea mergând  
Pe picioare și iluzia asta contează  
Ca o medalie peste care  
S-a suprapus sufletul.  
Știu, nu-i real decât zidul igrasios  
De sub desene grafittii  
Și acest crochiu de poem  
Care ar putea fi, la urma urmei,  
Numai un cârd timid de fecioare .  
Cuvânt lângă cuvânt,  
Tot mai departe de toate,  
M-am oprit și scriu pe un singur rând  
Povestea-mi din carte.  
Nu percep haosul, nu am teamă...  
Caut după hrană cu pasul,  
Cu ochii aplecați în țărna peste care  
Pantofii cu toc cui  
Dansează cu regele soare.

## Fac stânga 'mprejur

Crește vremea la sânul meu  
Ca puiul de găscă între ruinele  
De la colosseum.  
Aștept cu capul sub aripă  
Într-un arc de triumf  
Ridicat cu palmele din apă și lut.  
În afară de veghea lumească  
Este vară și vamă  
De abia reușesc să mă extrag  
Din întregul  
Care... îmi ia mulajul  
Cu ceara albinelor  
Ce au murit peste iarnă.  
Gura lumii-i gata crăpată;  
-Atac la baionetă!  
Îmi dă comanda omul din stradă.  
Fac stânga 'mprejur,  
Înjur surugiul ce a tras cu cal și căruță  
La hanul incendiat fără luptă.  
Plină cu răni pe tălpi și pe față  
Maica-mi dansează printre paharele  
Pe jumătate cu vin, jumătate cu gheață .  
Bem cot la cot  
Cerșetori și inși cu dinți de aur în gură,  
E târziu și lampa din grindă  
Se stinge sfârâind în nisipul  
Coborât de neil armstrong din lună.

## Sub coaja oului

Și... îți strig numele  
De sub coaja oului  
În care îmi încerc clonțul  
Ca în propria-mi facere.  
Am trecut aproape întreagă  
De belle époque,  
De comunism, consumism ...  
Pentru a muri în adâncul fântânii  
În care nimeni nu mai aruncă  
Moneda întoarcerii către casă.  
Sunt un alt fel de țară a nimănui,  
Un spațiu alb între  
Sfinții ce au ieșit cu nimb ruginit  
În piața cu dale din marmură roz  
Și flori de olanda.  
În partea de nord a cetății,  
Negustorii de oase umane  
Circulă liberi,  
Printr-un defileu fără străjeri ,  
Fără semne de circulație.

## Orașul scufundat

Puțin spus,  
Că zahărul va fi cu mult mai alb  
Și mai rafinat desenul pe ceșcuța  
Cu însemnele anului ce stă spânzurat  
De capătul calendarului...  
Ochi de apă albastră și rochii foșnitoare  
Fac pelerinaj prin clipa de față.  
Blitzul scapără din zece degete  
Peste masa  
Unde locuiește un crocodil evadat  
Din arhipieleagul fără vegetație.  
Mașina poliției face razie din oră în oră  
Prin scena cu ierburi și animale sălbatice.  
Nu mai plânge nimeni pe lume de foame  
Și târâșul este clasic,  
Tot pe genunchi și pe coate.  
Aproape de mirtul din soarele  
Rațele sălbatice sparg liniștea  
În disperare de cauză.  
Și... vânătorii prind curaj, se adună...  
Trag cu munție grea, de război  
În doliul din oul de paște.  
Peste masacrul din orașul  
Scufundat în mълul cel gras,  
O escadriță de serafimi în devenire  
Își face numărul acrobatic  
Pe aer,  
Cu eleganță, cu ștaif delirant.

## Cu memoria scurtă

Mă ridic în poante,  
Dau din aripi  
Trec cu moartea-mi pre moarte...  
Sunt în asfaltul ce-și fierbe mărgeaua  
Bivolul gata să ia în coarne,  
Întreagă, nebunia umană.  
Nu-i nici un om viu pe cale victoriei,  
Nici pasăre cântătoare în teiul cu floare...  
Doar aburul animalului  
Prins cu gheare de platină  
Peste crinul unui imperiu  
Ce se întinde ca un elastic  
Pus pe dopul sticlei cu lapte.  
Gura altei măști mă mușcă  
De mâna fără prescură  
Și mă dedau la mierea  
Picurată sub limba ceasornicului  
Ce rămâne cu un secol pe oră  
În urmă.  
Totul este întocmai cum se cade să fie  
Și îngerii îmbracă hainele de gală  
În cușca din zăvoare și chei pe măsură.  
Definitivăm un pelerinaj din pași  
Cu memoria scurtă...  
Mergem cu alaiul de nuntă, în turmă  
Către locul unde lumina se stinge  
Ca un chiștoc de țigară stinsă direct  
Pe cuvântul ce îmi scapă din gură.

## Frântă pe roată

Nădușeala îmi îngălbenește  
Gulerul hainei  
În care mă simțeam fericită.  
O iau de la capăt,  
Printre atâtea altare  
Ridicate în gând,  
Peste turnuri virtuose  
Dar fără biserici;  
Sunt orbul care  
Îți citește destinul în palmă,  
Își trece amprenta ca pe o radieră  
Peste alfabetul indescifrabil....  
Cuvintele pe care le nasc astăzi  
Sunt mai bătrâne decât soarele;  
Abia se țin pe picioare,  
Tremură  
Așa cum trec ele  
De-a curmezișul poemului .  
Puncte tot mai negre  
Dispar din oglinda în care  
Am fost o cetate cu oameni,  
Pâine frântă pe roată.  
Trecem umăr la umăr  
- Victimă și călău -  
Prin călătoria asta defel glorioasă.  
Tu ești calm, auster...  
Eu , gălăgioasă,  
Zornăitoare, inofensivă  
Ca o trenă strălucitoare  
Din solzi subțiri de păstrugă .

## Vând aparate de netezit inima

Un comis voiajor  
Îmi bate la ușă cu aripi  
De înger alungat din cer.  
Ca într-un film de zefirelli  
Trecem la braț mai apoi  
Prin orașul tăiat ca un tort  
Pe felii de cărămizi și cvartale  
Ce s-au ridicat la un semn  
În picioare.  
În rochia mea verde și demodată  
Sunt stigheră ca o rudă săracă.  
Îmi spăl rușinea și cosița  
La cișmeaua din care izbucul  
Dă nervos din picioare.  
- Vând aparate de netezit inima,  
Ventilatoare pentru plămâni în care  
Gazul sarin sapă tranșeie !  
În pelicula asta de celuloid foarte palid  
Pocnesc din degete, fac spectacol  
Ca un zmeu care scoate pe nări  
Ultima scânteie.  
De pe drumul sării  
S-au pornit rădvanele grele de arme.  
Plumbii în osul domnesc rodesc levantin  
Martiri și glorie imposibilă.  
De-a lungul conspirației galopante  
Numai eu îți mai ofer la promoție  
Piese de schimb  
Pentru inima fără știință de carte.

## Un alt boem

Este molimă roșie în cofetăria  
Cu glazura pandișpanului ros  
De moliile gravide.  
Mireasa ta lipsește la apel  
Și stingerea lumânării se amână  
La căpătâiul unui drum  
Ce se încăpățânează să meargă  
Pe propriile-i picioare.  
Marile speranțe au ocupat  
Până și atheneul cu toate cele  
Patru colțuri ascuțite cu mina creionului.  
Un alt boem își sfâșie piepții  
Cămășii cu reguli de bună purtare  
Apoi, revine la masa de scris și  
Bem împreună din braga rece  
Ca amintirea dintr-un internat.  
Uneori îmi zic  
Că otrava se vinde preabine  
La farmacie și că, praful închisorii  
Ni se ia de pe mâini ca un sacâz  
De pe arcușul ce insistă  
Pe simfonia a 5-a beethoven...  
Din tot ceea ce se desfășoară  
În jurul meu,  
Numai literele biblice le percep a fi  
Strict ecologice, sfinte  
Ca agheasma ridicată în macara  
Dintr-un iordan cu miresmi  
De santal înflorit.

## Este rândul meu să mușc

Pasărea asta ciugulește din pâinea  
Rămasă din cina de taină.  
Eu însămi port  
Înscris acoperit cu mătase de  
Lipsca și pană de lebădă  
La cheutoarea vestei de salvare.  
Nu mi-e frică,  
Nici nu mă îmbăt cu apă și gheață  
Deși am dreptul meu de-a-mi  
Spune cuvântul în alinierea  
Planetei.  
Este timpul să mușc,  
Să ronțai la milimetru  
Din suferința care se vede pe  
Coaja feliei care mi se cuvine  
Prin actul de naștere.  
Foamea mea și zborul meu  
De pasăre fără oase  
Se încrucișează ca mâinile mortului  
Pe o față de masă pătată cu keceap.  
Abia în a doua jumătate a zilei,  
Copilul din vis controlează  
Ghiozdanul  
Și... orașul întreg se adună în jurul  
Punctului culminant,-  
Un vis pe care îl pot vedea pedeantregul  
Doar îngerii și cosmonauții  
Ce se ridică la cer.

## Pe pagina de gardă

Îmi place la nebunie  
Să tropotesc fără ghete  
Printre mașini de epocă  
Și domni cu melonul  
Așezat direct pe asfaltul  
Din fața  
Bisericii cu hramul  
Tuturor sfinților.  
Ne călcam în picioare unii pe alții  
Ca făina terciuită  
Într-un bob de porumb.  
Trec batalioane de tinere umbre  
Pe sub arcul de triumf,  
Vin cu pasărea fericirii agățată de gât  
Și unghiile vopsite în stacojiu.  
Este anapoda să mai sper  
În milă și adevăr,  
Cât umbra cade pe pagina de gardă,  
Peste jurnalul cu coperti de smarald  
Și povești ce scrâjnesc din dinți  
Ca un artist așezat pe genunchi  
Dinaintea satârului.

## O fetișcană cu glas în schimbare

Cum să privesc în ochi scheletul,  
Jarul care a salvat mai ieri  
Catedrala și cocoșii din sticlă  
Vopsită cu sânge de om?  
Sunt doar  
O fetișcană cu glas în schimbare  
Și cu bluza descheiată toată  
În nasturi...  
Sânii, iată hrana luminii adevărate!  
Lumea, atât cât se mai poate zări  
De aici,  
Din foișorul de foc,  
Din locul unde tu,  
Mi-ai zgârâiat cu penița obrazul .  
Privești dar nu vezi lacul  
Din lacrimi și stropi de șampanie,  
Nici ploaia prin care  
Eu alerg într-un  
Maraton inexplicabil.  
-Victorie !  
Caligrafiez citeț pe zidul închisorii  
Și în toate prăvăliile cu  
Păpușile cu genunchi anchilozați  
În cutiile frumoase, perfect sigilate.  
-Vââând garoafe din hârtie roșie !  
Strigă un telal de-a lungul  
Și de-a latul orașului i invadat  
De grâul ce a germinat direct din colivă.  
Încolo, e tihnă.

## **Din coasta ta bărbătească**

Îmi trimiți a treia ilustrată,  
Pe ziua de azi.  
Este un semn că ești viu ,  
Nevătămat lupti  
În cel de al doilea război  
De cucerire a golgotei.  
Pe foaia asta de cort militar  
Numai sângele omului îl văd  
Ruginind ca o cutie de conserve  
În care am aruncat  
Verigheta, cerceii verzi,  
Inelul logodnei...  
O harababură de idei  
În care nu-mi pot imagina  
Cum ar fi...  
Să mă trezesc dimineața devreme  
Și să ies cu pași mici  
Din coasta ta bărbătească!  
Să fiu din nou libelula fără eșarfă,  
Femeia fără patrie adevărată.  
-Ești încă frumoasă,  
Îmi scrii pe cartea poștală,  
Îmi faci portretul din memorie,  
Trasând în tușul afurisit  
Păru-mi verde și ochii sașii...  
Tot defecte  
Care nu se observă de la distanță.

## E pauză de prânz obligatoriu

La ușa cu liniștea din odaie  
Și cu busuiocul dres  
Prins direct de icoană,  
Nu a mai sunat poștașul de ieri.  
Gramofonul  
Scârțâie fără memorie  
În osia de bronz mai bătrân  
Decât toți muzicologii adunați la un loc.  
E pauză de prânz obligatoriu.  
În sala de audiții a mai rămas doar  
Un salahor surd  
Și regizorul părăsit de iubită.  
- Din trupul tău cresc  
Cei mai falnici arbori de tisa!  
Se joacă el,  
Cu viitorul meu ascuns în pălăria  
Cu miros de iepuri sălbatici.  
-Lemn foarte scump!  
Plusez eu,  
Și nu mă aștept ca  
Din carnea mea de lebădă mică  
Să se și construiască trăsuri.  
Față în față cu cariera mea viitoare,  
La masa acoperită cu tainele vechi,  
Iluzia țese cu entuziasm nou  
Arabescuri pe fundul paharului  
Cu licqueur din flori de portocal.

## Prin transparența vitrinei

Sunt  
Imagini imposibil  
De preluat pe o fotografie normală.  
Cu o mie de riduri pe acelaș obraz...  
Și afișul cu imaginea ta  
A fost smuls, dus pe sus  
De nebuna furtună.  
Jos, pe pământul stabil,  
Ploaia rece s-a lipit de mine  
Ca o rochie de femeie gravidă.  
Sunt gata îmbrăcată în vopseluri  
Ce s-ar potrivi mai mult  
Unui portret de regină foarte tânără.  
Trăiesc la înălțimea ochiului  
Unui trecător ce își face drum  
Prin transparența vitrinei  
Cu ciorapi roz.  
Încă n-ai aflat că pe strada mea  
S-a deschis primul magazin  
Cu speranțe adevărate?  
Sunt cântările mele și câteva  
Siluete străine.  
De unde au apărut mușterii  
Ce se îmbrâncesc la intrarea  
Cât o batistă cu horbotă fină?  
În strada cu boieri ce fluieră  
După birjă,  
Felinarele luminează  
Fără gaz, fără baterie.

## Restul nu contează

În stația de poștalion,  
Caii în harnașamante cu ținte tocite  
Ronțăie ovăzul de pe fundul găleții.  
Muscali în rubașcă albastră  
Trag din lulea pe prispa cafenelei  
Unde o necunoscută  
Și-a însângerează degetele  
În strunele harphei.  
O turmă de sunetele desperecheate  
Dănțuie-n aerul cu miros de tămâie  
Și sudoare umană.  
Restul nu contează,  
Esre numai o ctitorie,  
Un ciob din zidul ierihonului  
Prăbușit peste nisipul clepsidrei.  
Aleea asta nu mai are trup,  
Nici acte de stare civilă iar eu  
Sunt un soldat preabătrân  
Pentru a mai ține minte  
Ordinul de retragere  
La propria-mi vatră.  
Prapuri de lumină artificială  
Lustruiesc mașina de bătut litere...  
Da,  
Am reinventat  
Scrisoarea de dragoste  
Și balansorul  
Unde  
Bunicul încă mai așteaptă americanii,  
Să-i bată în cuie  
Crucea de pe casă.

## Act de identitate

Povestea asta ar putea fi una  
Strict comercială,  
Un act notarial pe care  
Se văd numai stropi de cerneală.  
Ar putea fi doar o veste  
Cu avioane și îngeri fără păcate  
La manșă...  
Nu,  
Nu mi-e milă de tine,  
Doar  
Adevăr îți zic,  
De aici din mijlocul râului  
Pe care un puști gol îl trage după el  
Spre orașul cu toate scursorile  
Unei societăți de consum.  
La liziera testamentară  
Moștenitorii de drept  
Trec prin zgârâie-norii  
Așezați în cvartal  
După anul de naștere.  
Totul iese curat, asortat pe nuanțe,  
Din acest șifonier de predigistator,  
Din locul unde  
Larva de fluture se hrănește  
Cu certificatul de căsătorie  
A unei generații întregi  
De strămoși.

## Pâinea cea din ziua de azi

De cele mai multe ori  
Nici nu îmi mai este foame  
De pâine și sare,  
Doar mimez ritualul prânzului  
Și pe cel al cinei  
Din trapeza de monăstire.  
Spun rugăciunea de mulțumire  
În gând și cu brațele întins  
De-o parte și de alta a spătarului,  
Este singurul detaliu ce-a mai rămas  
Din jilțul cu furnir de mahon.  
În pustietatea mea locuibilă  
Nu caut alinarea doar  
Un ciob din oglinda în care  
Lumea a rămas răsturnată.  
Clepsidra e spartă.  
Abia de legumesc cu lingura  
Prin strachina cu un bob de mei  
Și păcate imposibil de spălat  
În cristenită.  
Fabrica de pâine și-a închis porțile.  
Nu protestez;  
Foamea mea este pașnică  
Precum menestrelul  
Ce doarme cu capul pe o pernă  
Din cap până la călcâie,  
Cu viespi tăvăliți prin polen.

## Scrie la ziar

Mi-e tot mai indiferentă  
Necuviința care mătură strada  
Cu părul meu ,  
Nu cu mătură din fascii de carpen.  
De ce mi-ar păsa că ninge cu pietre  
Peste prunii din livada ecleziastică  
Și sub everest înfloresc macii otravă?!  
Iaca, scrie la ziar  
Că a luat foc benzinăria din sahara,  
Că banchiza de la polul sud  
S-a topit ca untul englezesc...  
Vin peste noi toți abrigenii și stăpânii lor.  
- Gazetele mint!  
Mă amăgesc și-ți vorbesc despre cum....  
S-a ridicat la cer o lespede întreagă  
De pe mormântul  
Mareșalului împușcat la jilava.  
Semnul ăsta este național,  
Dă din mâini și picioare,  
Prinde rădăcini relative  
În aerul uscat din salonul  
Celor ce tușesc convulsionar.  
Rabd boala secolului industrializat  
Și iert insecat care a ros sistematic  
Din măduva șandrmalei  
Care se prăbușește peste noi  
În genunchi.

## Un bufon cu pudră în perucă

Sărbătoresc la lumânări din seu de vițel  
Locul meu garantat  
Din tomberonul  
Cu imagini postmoderniste.  
De ce aş purta vină personală,  
Ori motivație pentru ispita umană?  
Sunt ceea ce ați vrut voi, prieteni,  
Să fiu;  
Un funcționar care semnează  
Condica de prezență la fix  
Și iese pe ușa circului,  
Unde, un bufon cu pudră-n perucă  
Va fi închis peste noapte  
În cușca plină cu lei.  
Frica scoate gheare, mușcă din placenta  
În care puiul de fiară se înfășoară  
Ca în năframă de mamă.  
Pe sub cupola fără zburători la trapez  
Trece liliacul cu capul pleșuv  
Și lipici pe coate.  
Este miezul nopții în inima  
Târgului patriarhal și  
Răgetul nașterii naturale  
Nu mai poate fi estompat de calxoane.  
Eu îndrăznesc,  
Sărbătoresc prima respirație  
A micuțului prinț  
Și sarea îmi trece din ochi  
Peste realitatea dură ca o infirmieră  
De la reanimare.

## Proprietarul de colombine

Vezi

În borcanul cu talaș clorinat  
Cum puiul de hamster  
Se prinde cu unghii rozosine  
În scamele vieții?  
El este sclavul meu preferat!  
Îmi ghicește dorințele ...  
Îmi repetă dimineața și seara,  
Că ... sunt  
Frumoasă, deșteaptă  
O colombină  
Cu inima prinsă în ace de siguranță.  
Îmi face nod la batista pătată cu ruj  
Să nu uit ,  
Să nu simt cum sufletu-mi iese  
Ca ghiuleaua prin gura de tun.  
Punct.  
Eu sunt proprietarul de drept  
Al bestiarului din cristal,  
Un cetățean loial contingentului  
Și căruia nu-i pasă de cele câteva  
Tumbe care amestecă în sticlă  
Salivă și sânge de om.  
Din fotoliul meu cu piele de vițel,  
Bat din palme, țopăi ca sălbaticul  
În jurul arborelui descărnat de omizi.  
Beau, iubesc, dorm fără vise  
Pe asfaltul împușcat cu popcorn.

## Nu sunt un revoluționar

Azi

Ar trebui să fii lângă mine,  
Să-mi tragi perechi de palme peste fața  
Brăzdată de ger.

Să spui o dată și încă o dată:

-Ești lașă!

Nu.

Tu ești milos și nu o vei face...

În scaunul cu roțile din capătul mesei,  
Ochi în ochi cu durerea mea muritoare  
Este doar o dâră de nuanțe albastre,  
Panglică de mătasă  
Căzută din pălăria anei karenina.

Dacă aș fi fost nebunul întruna

Mutat pe tabla de șah

Aș mirosi și azi a degete îngălbenite

Cu tutunul generalilor albi.

Nu sunt un revoluționar,

Nici cobai

În tot acest experiment care

Își are rostul lui

În clipa coagulată ca o pipotă

De pasăre despicăță în baionetă.

Garda s-a schimbat la palatul de iarnă.

Capelanul care a vegheat arestații

Este liber cugetător.

## Pe sub bluza mea de mătăasă

Ajung prima la ceasul de la universitate...  
Ți-am dovedit încă o dată  
Că sunt un mare predigistator;  
Scot din poșetă iepurași mov  
Și pe gură, cuvintele care mi-au lipsit  
De când ai plecat către tropice.  
Pietonii sunt grăbiți și nu văd  
Pe sub bluza mea de mătăasă  
Inima cum arde.  
Se incinerează încă un necunoscut  
În mijlocul mulțimii  
Care merge cu capul în piept  
De-a lungul amiezii toride.  
Tu întâzii, ca întotdeauna,  
La întâlnirea cu mâinile, cu ochii,  
Cu trupul meu de păpușă supusă.  
Între timp,  
Aș putea afla totul despre moartea  
Printesei...  
Nu o voi face.  
Peste durerea gata încheată în noapte  
Mă preling ca jivina fără de blană.  
Picături de roșu rămân pe pereții  
Orașului cu inscripții bezmetice.  
Tu întâzii la execuția mea publică  
Din inerție.  
Și....cad bombe în încrețiturile bulevardului  
Unde își face intrarea cu lauri  
Tramvaiul cu cai și produse de parfumerie.

## Partea asta de duminică

Polițistul a greșit  
Numărând pân' la zece ... în gând.  
Alt prieten din copilărie este strivit  
Pe șinele gloriei  
Care ne privește indiferentă  
Din interiorul unui tub de neon.  
Fenomenul e optic.  
Au luat act de poziția mea  
În fața betoanelor  
Rădăcina platanului și  
Toți administratorii depozitului  
Cu fier vechi.  
În partea asta de anotimp  
Este mereu sărbătoare muncitorească.  
Se perpelesc lozinci,  
Se bea bere veche la sticlă...  
Totul este aproape perfect  
În teritoriul cu cea mai mare rată  
De nedumierire a poporului.  
Eu nu cred că există o pagină albă  
În memoria mea, colo o...  
Femeiușcă umblând gârbovită  
Pe strada cu golani ce joacă șeptica.  
La birt se cântă din rărunchi  
De inimă albastră:  
Cratița din bucătăria socială  
Are emailul sărit.

## Numai boierii nu se duc la talcioc

În iadeșul de pasăre sacrificată  
Până și floarea de glicină  
Și-a înfipt adânc  
Ghearele și caninii.  
Tremură de furie neputincioasă  
Grădina cu mandarini sălbatici!  
Martorul meu a văzut toată nebunia  
Care se plimba cu canișul în lesă  
Și țigară de foi în colțul gurii.  
Rânjind.  
În partea opusă a poemului,  
Măturătorul de stradă  
Citește soarta în zațul de cafelei...  
Da,  
Îl așteaptă o altă noapte foarte murdară,  
Un drum lung prin  
Cenușa cartierului;  
De la centrul lumii către periferia,  
Unde câinii maidanezi ling mâna  
Șoferilor de pe limuzine ce miros a miri.  
Numai boierii nu se duc la talcioc  
În fiecare dimineață de joi.  
Îi aud cum tușesc,  
Cum își târșesc papucii vechi  
Printre rafturile bibliotecii  
Cu uși secretizate  
Și cele o mie și unu de sipete  
Pe care le-au cărat după ei  
Din bizanțul grecesc.

## Cartea de care mă tem cel mai mult

Aveți grijă, acolo este muzeul!  
Un turn apărat de bufnițe albe;  
O mulțime de păsări ciudate  
A cucerit orașul și mestecă în plisc  
Prezentul, trecutul și viitorul  
Cavalerilor teutoni.  
Mâna destinului este chiar  
Camerista hotelului,  
Femeia care spală, bate covoare...  
Face bătăături la mănușă.  
Prin ața trasă cu acul,  
Pielea personajelor se vede  
Limpede ca marea neacoperită de alge...  
Din burugul cu piața ocupată  
De cântecele sparte în dinți,  
Trubadurii în tricouri albastre  
Vestesc  
Evenimentul despre care...  
Prefer să vorbesc într-o altă ediție  
A cărții mele  
De care mă tem cel mai mult.

## Triumf general

Berzele tinere țin nounăscutul  
Legat în fașă de gâtul prelung.  
De data asta, da, trăiesc  
Cu intensitate maximă  
Evenimentul monden.  
Urc și eu scările din oțel  
Către ospățul din cer.  
Păsările albe sunt surorile mele.  
Lasă dovadă de cântec morțesc  
În cântec de leagăn.  
Da, este o zi specială și  
Pentru primarul ales.  
Un triumf general  
Consumat printre pubele cu stele  
Și în casa din care  
Tenorului cu cancer la gât  
Se aude tropotind pe podele.  
Libertatea mea trânteste geamul  
Spre stradă.  
Apoi, se așează turecește,  
Citește în beznă  
Scripturile scrijelite de  
Braille.

## Filmarea continuă

Grifonul roșu iese din vitralii.  
Își cere dreptul său din istorie  
Și un sfert din buzunarul  
În care a zăbovit inima reginei maria.  
Muzica alămurilor nevinovate  
Se aude din sala  
Cu oameni închiși etanș  
În floacoanele cu aqua guerlain.  
Din cișmeaua stradală curge alcool  
În gura copilului dăltuit  
Din marmură de carrara.  
Filmarea continuă!  
Cum să ies din stop cadru,  
Să îmi fac rondul de noapte,  
Pelerinajul în jurul catedralei  
Din care nu mai este nimic?!  
Liturghia de la miezul nopții  
Zace cu limba tăiată  
În gazonul ciuruit de cârțițele oarbe.  
În agora literară  
E sfâșiat în cuțitele lungi  
Vițelul cel gras. ..  
Ziua se îmbibă în sânge și oțet aromatic.  
Prinții și cerșetorii poartă cu smerenie  
Ochelari de cal pur sânge arab...  
O ultimă dublă!și figurantul cu alzheimer  
Își scrie memoriile în vopsea tempera.  
Zidul plângerii e mânjit cu grafitti.

## În fiecare zi de sâmbătă

Îmi spăl sufletul cu săpun de rufe.  
Iau pana și cerneala pe umăr  
Ca pe o cobiliță în care atârână  
Luna și soarele.  
Este o dovadă de înțelepciune  
Sau doar ... o rutină?  
Ar trebui să-mi pun întrebări serioase  
În timp ce refac drumul vechi  
Spre patul plin cu mere sălbatice.  
În fiecare sâmbătă locuiesc pe trotuare  
Ca într-o eprubetă aburită cu gura.  
Iau notițe ca oricare savant  
Care a pus gaj cu viața.  
Mda,  
Anul ăsta zăpada este tare,  
Tare vicleană...  
Fac observația și caligrafiez  
Câteva ghiare de porumbel voiajor  
Pe contrafortul cetății  
În care intră  
Prima divizie de blindate  
Pe ziua de astăzi.

## La bufetul din gară

Am zăbovit destul  
La masa asta goală și cu vedere  
Spre fântâna secată ca țâța  
Refugiatei politice.  
Este un seism general  
În înalta societate  
Și la colțul barului cu alcoolici  
Tot mai furioși.  
Eu port cutia milei printre trepădușii  
Năpădiți de maladiile copilăriei  
Pe care au pierdut-o demult  
La barbut.  
După mai multe zile pierdute  
Prin lumea fără nume,  
Fac frisoane și sociologii și  
Judecătorii angajați să curețe  
Vagonul în care s-a sfârșit călătoria.  
La bufetul din gară  
Cafeaua-i gratuită ca oxigenul  
Curgând prin tubul înșurubat în  
Plexul muribundului.  
Hiroșima arde survolată de enola gay.  
Alt nor vulcanic cerne cenușă peste  
Peronul cu urme de toc-cui.

## Pasul de coridă

Femeia asta-i nebună și  
Ne înneacă în lacrima ei...  
Deasupra, cerul e roșu și surd.  
Numai piața viermuiește de turiști.  
Care au plătit peșin  
Să vadă moartea acasă la ea.  
O matroană planturoasă  
Dintr-un oraș fastuoas.  
Sclavul își hrănește stăpâna la ore  
De dinainte gândite  
Și eu...  
Mi-am înfipt deja degetele  
Între coarnele ascuțite de vreme.  
L-am prins pe cel mai mare bandit  
Din istoria conquistei.  
Un hoț sunt.  
Un recidivist ajuns preatârziu  
Dinaintea judecătorului.  
Datoria mea de aproad este  
Să-l fac pe uriaș să-și ceară iertare  
De la publicul  
Pe care l-a zdrobit în picioare...  
Dau dovadă de pricepere  
În mânuirea capei, a spadei...  
Mda, lupt pentru un moft  
Nu pentru viața pe care  
Am pus-o jos,  
Pe haina cu noroi și  
Ștrasuri de paradă.  
Din cotloanele lumii nefericite

Mulțimile urlă online,  
Nu le aude mai nimeni.  
Se mestecă gumă  
În arena cu toredorul  
Ud la subsioara  
Cămășii din care curge mătasea  
Ca o salivă de libelulă strămutată  
În grădinile alahambrei  
Victima-i roșie-n barbă..  
Capa-i neagră  
Și cu o mulțime de stele  
Pe diagonală.

## Argumentul meu forte

Trăiesc doar cu pâine și apă,  
Dau din norocul meu  
Zeciuală văduvelor și orfanilor.  
Șterg cu mare atenție  
Urmele sandalelor  
În care am umblat o vreme  
Pe lama credinței.  
Argumentul meu forte  
Este talpa piciorului,  
Epiderma aia plină cu spini tineri  
Și călcâiul cu potcoavă  
Din ce în ce mai subțire.  
Lucrurile frumoase sunt minuscule  
Ca monedele culese de arheologi  
Dintre ruinele sarmizegetusei,  
Ori ca muierile matrozilor  
Ce pleacă la moarte  
Direct din așternutul fierbinte.  
Trăiesc într-o amiază continuă  
Fără umbră și fără grija glicinei  
Ce se agață ca o curtezană nedorită  
De ziduri.  
Dinaintea hărții cu arborele genealogic  
Stau cele o sută de zile în care  
M-am prefăcut că exist.

## Întrunire de familie

Îmi scot pălăria din pai  
De orez.  
Îmi salut bunicii, unchii  
Și toate mătușile  
Care stau în capod  
De-a dreapta și  
De-a stânga  
Crucifixului de argint.  
Procedez cu evalavie,  
Ceremonios,  
Ca și cum aș avea de-a face  
Cu personajele unui film mut.  
În oglinda din peretele  
Cu tapet de ros de molii,  
Criminalistul de serviciu  
Caută acul în carul cu fân.  
-Amprente!!  
Mă corectează dânsul  
Și...  
Becurile din pomul de crăciun  
Se sting instantaneu.  
-Am avut electricitate!  
Constată până și  
Bucătăreasa mioapă,  
În timp ce noi  
Suntem criță  
De vin acru și metafore dulci.

## Nebunia ne perpela

Apoi...  
Mi s-a părut că făpturile acelea  
Se rostogoleau cu butoiul  
În care  
Alt diogene poliza nestemate  
În gură.  
Înțelegeam că ...  
Nici nu mai exista un loc sigur  
În fața mimozelor carnivore.  
În capela fără perdele.  
Săracii și bogații alunecau  
Pe coji de beton și banane  
Iar aerul ...da, aerul  
Era mult mai sclipicios  
Ca șerpoaica la împerechere.  
Numai computerul  
Lucra inteligent, rece, la obiect...  
Peste noi toți la un loc,  
Țâșnea ploaia direct  
Din vârful degetelor  
Celui răstignit pe durere.  
Perechilede porumbei se ridicau,  
Dispăreau din peisaj  
Precum aburul ceaiului  
De iasomie.  
Asta a fost ieri!  
Azi mă perpeliiți pe rug  
Din lemne virgine...  
Eu vă spun adevărul  
Ca și cum aș culege fructe

Direct din pomul cunoașterii!  
Lemnul scrâjnește,  
Scara se frânge sub talpa-mi  
Nesigură,  
Ca oasele păsării  
Azvârlită în uleiul ce fierbe.

## Levantul ne vinde smirnă și tămâie

Până și negustorii de limonadă  
Au cuferele cu peceți și însemne  
Ce-mi amintesc de suburbiile  
Continentului vechi.  
Levantul ne vinde  
Smirnă și tămâie pe grâne.  
Ca un spin de rodie  
Stă înfipt cerșetorul în zidul bazarului.  
Peste cornul de aur  
Văd cocorii din smalt alb  
Cum vâslesc prin albastru probabil.  
Pe sub crucea lor, printre noi,  
Mucegăiesc  
În codexuri fără număr de inventar  
Lucrurile cele mai de preț.  
Se împarte orientul  
Pe tabere de refugiați și  
Dervișii  
Plătiți să presteze servicii turistice  
Pe întregul sezon,  
Se rotesc ca jungherul unui sultan  
În rana fanarului grec.  
Personajul meu preferat  
Nu mai vinde apă rece, rahat...

## Pe rugăciuni

Când vine vorba despre  
Revoluții  
Vorbesc în felul meu ,  
Evaziv,  
Ca pricopsitul care a făcut  
Drumul golgotic  
Angajând o lectică și doi cărăuși.  
Am gulerul alb la cămașă;  
Mă feresc de destinul minerului  
Și de bălegarul care îngrașă planeta;  
La radio se dă ora exactă:  
- ...în piața tian an men  
A înflorit hibiscusul.  
Roșu chinezesc crește noaptea  
La metrou, la teatru ...  
Tot puncte nevralgice și unde  
Văduvele negre atacă în haită!!!...  
De jur împrejurul capului christic  
Cununa de vise dă frunze de sticlă.  
Coșmarul iminent aprovizionează  
Soldații cu puști  
Și pompierii cu apă.  
Sunt așteptată  
Cu un flacon de calmante  
În orașul  
Unde sfinții pictează icoane  
Pe rogojina croșetată  
Din fir de gutapercă  
Și trestii de zahăr.

## Într-un mocasin

Îngerii și ritmul hard rock  
Urlă,  
Se contorsionează pe scândura scenei  
Microfoanele.  
Toți își fac datoria  
Aruncând în aer cu alămuri și  
Câteva scaune fără oameni.  
În haosul general,  
Sufletele umblă fără haine pe stradă.  
Frumos și gol ca la întemeiere  
Orașul își face de cap  
Pe sub tuburi de neon ivoriu.  
Da'  
Ce știi eu despre dragoste și viață?!  
Despre locul unde ultimul  
Copac înflorind potir de lalele  
A fost smuls cu forcepsul  
Din parcul tineretului liber.  
Într-un trup de mortar  
Eu locuiesc cât de cât confortabil  
- Este încă bine și calm pe aici!  
Îmi zic și-mi continui somnul de frumusețe  
În dupăamiaza închisă  
într-un mocasin uzat de transumanță.  
Visez cercul polar, nu o cale ferată  
Pe care ghețarul vine...vine...  
Moment potrivit pentru o altă

Dublă celebră  
Cu...  
Și mai celebrul leonardo di carpio.  
Este o peliculă foarte bine jucată.  
Fraților, nu disperați!  
De pe tavanul  
Cu amorași și nori cumulus,  
Cad în așternutul vostru  
Cu dantelă de flandra  
Fetișcane fardate și  
Cu cizme cazone  
Pe picioarele goale.

## **Furia mea curge**

Între colonadele de gheață artificială,  
Femelele pinguin  
Pozează cu turiștii ce au cucerit  
Cu bomboane mentolate  
Grădina zoologică.  
Se trezește ninsoarea ,  
Curge stropul de apă  
Gata să spele  
Palmele ucenicilor de zugrav.  
Nu mă las păcălită  
De imaginea retușată,  
De regie și de toată povestea  
Cu pălăria ta demodată...  
Știu,  
Vom muri mână în mână  
Prin gangurile acoperite  
Cu coviltirul zăpezii urbane,  
Golani iremediabili,  
Ce spărgeam odată pahare din zahăr  
În gură.  
Sunt atât de rare gesturile de frumusețe  
Și furia mea curge prin venele retezate  
În lumea largă...  
Pe ruinele igluului din antarctica  
Păunii albi foșnesc penajul de sărbătoare.  
-Să înceapă balul!

Poruncește aprodul în smoching fără cusături,  
Fără nasturi.

## Paharnic

Ultimul scrib al dinastiei mele  
Își sigilează jurnalul de luptă.  
Întoarce clepsidra și ...  
Așteaptă  
Telefonul de la ora mesei.  
Sunt tare leneșă în dimineața asta,  
Ca o pisică angora  
Care mai are o noapte până să nască.  
Cui îi mai pasă de artă și istorie  
În clipa pe care o poate modela  
După chipul și asemănarea sa??  
Din budoarul cu urme de șoareci,  
Stăpâna pisicii strănută.  
Alergia s-a generalizat într-o clipă  
Pe tot teritoriul pierdut la jocul de pocker.  
Ar fi trebuit să fiu vigilentă,  
Să-mi adun toate puterile,  
Toți prietenii  
Cât mai erau copacii verzi  
În grădina icoanei.  
Se anunță ger cu sare pe rană  
Peste citadela din care  
Fetița cu chibrituri a fost alungată  
Cu bolovani minusculi de sare amară.

## Balet

Prin centrul ochiului public  
Trece prima lebădă de la balșoi-teatru.  
Și-a dezlegat limba  
Și nojițele pantofilor de saten roz.  
E fericită să mai poată atinge odată  
Asfaltul ciuruit de tinerii grauri .  
Eu stau la galerie  
Cu picioarele legănându-se  
În gol abslout.  
Lumea bună, în veșminte de purpură,  
Umple rândul din față.  
Se aplaudă din fosa orchestrei...  
Ritmul dansatoarei iar se amplifică,  
Suim laolată spre portalul  
Sprijinit pe umerii a zeci de coloane  
De marmură rece...  
Materia s-a dezintegrat în monade și  
Alt pas singuratic mi s-a prins de botină,  
Așa, ca un ciulin voiajor  
Într-un caier cu lână de aur.  
Nu mai am scăpare!  
De jur împrejur  
Peisajul este o bucată de o cretă  
Pe care omul cu bagheta

Scrijeleşte numele câtorva  
Salariaţi umili de la intendenţă.  
Unde ne sunt maeştrii?  
De la picadilly până  
În vârful mesteacănului siberian  
Luna albă a pus vârful piciorului.

## Doamna din orient express

Doar un bob de cafea  
Cu pălărie verde şi  
Pamblică îngustă de catifea...  
Atât se zăreşte prin horbota perdelei  
Din vagonul orient express.  
Constat că e iar dimineată  
Pe linia moartă... şi că,  
În buzunarul jenşi-lor rupţi  
Zornăie bănuţii  
Scoşi de un secol din circulaţie.  
În tinereţe am fost o prinţesă  
Ce-şi făcea apariţia  
Din cutia muzicală a unui  
Flaşnetar veritabil.  
Mai aud şi azi cântecul ușor destrămat ,  
Aşa ca o dramă dintr-un cartier nevoiaş.  
În târgul ăsta de provincie planetară,  
Un alt ins îşi schimbă iubita  
Pe o țigară.  
Are gâtul lung păcătosul,  
Omul  
Ce-şi poartă destinul  
Pe două cârje de sticlă industrială.  
Se revarsă zorii peste chitila.  
Cântă la munte cocoşiii.

Eu... doar

Șterg rujul gras de pe marginea ceștii

În care zăpada topită

Printre degetele mele

A prins o coajă foarte subțire.

## **Pictură abstractă**

Intră aerul prin măduva trâmbiței.

Instrumentul sună a slavă trecută.

Soldații s-au ales de caporali

Și de sergenții care acum

Deschid larg porțile popotei.

Vom lua cina la lumina

Stelelor de pe umăr

La o masă străină.

Nu este cu puțință ca

Noi să fim cei de pe urmă

Care își vor deschide aripile!

Fac un pas înapoi prin viața

Care curge în culori de apă

Spre gura canalului panama.

Obrazul războinicului este

O pânză țesută de femela-păianjen.

-Ce ar mai putea să ni se întâmple aici

În galeria cu pictură abstractă?

Repetăm întrebarea până la epuizare

Fără să vedem cum

La răscrucea cu

Omul de la circulația rutieră

Au năpădit pe furiș imortelele.

## O sticlă de parfum mov

Mă prăbușesc așa cum podoabele  
Se desprind de la gâtul unei moarte  
Și devin țărână.  
Mă adun cu genunchii la gură;  
Sunt un ghem de nervi  
Rostogolindu-se  
În fața puterii ce-și arată colții.  
Stolul gândav de rațe  
E gata de drum.  
Au sosit la țănc și vânătorii cu  
Ogari fără lesă.  
O sticlă de parfum mov,  
O singură femeie sunt  
Printre bărbații  
Care juipoaie pe viu adevărul.  
Legea vremii are și ea  
Cerăcane liliachii...  
În ambuteiajul de  
Automobile de lux și fetele  
Care servesc invitații,  
Ploaia curge peste șampania  
Gemând în butelii mici de plastic.  
-Picknicu-i gata!  
Anunță triumfal bucătarul,  
Apoi râgâie în amiaza cu lavanda

Sechestrată în sticla de parfum;  
Obiect de lux este evenimentul  
Peste care pianistul trasează liniile  
Unui nou portativ.  
Din fericire,  
Mozart încă nu s-a născut.

## **Galopantă este povestea**

Ametistele se negociază pe falii  
Și în galeria de mină  
Duhnesc fructele de pădure.  
Consumatorii au pietre la rinichi  
Și e defect sistemul de avertizare  
A fricii pe care  
O neutralizăm cu alcool.  
Galopantă este și odiseea din  
Computerul meu personal ,  
Un organism sofisticat,  
Independent de noile aspirine,  
De frânghia de naylon  
Și fiecare fir în parte din gazonul  
Pe care l-am întins peste lenjeria intimă...  
Un șal fastuos leagă între ele  
Casele de amanet;  
Trece strada șontâc  
Și nimeni nu –i bănuiește  
Pasul de dansatoare care a fost  
Cu diamant în loc de ombilic.  
Este primăvară succulentă  
Ca siropul de mentă  
În mijlocul țării.

Aș vrea să știi  
Că te aștept  
Liberă ca lumina  
Care se despletește femeiește  
În dinții unui pieptene din  
Argint topit în flacăra lumânării.

## Grădini cu flori macerate-n alcool

Se bate în ițe și spată tiparul perfect  
Al covorului pe care  
Bărbatul se roagă cu toată viața lui  
Îndreptată spre mecca.  
Lângă el, femeia-i încă frumoasă  
Și așteaptă sub veșmânt de mătăasă.  
Numai ilustrația muzicală  
A secvenței contemporane  
Lipsește din acțiunea filmului  
Cu prinți și cămile rătăcind  
Pe drumul nisipului.  
Alți magi rostogolesc  
Pe mărgelile de sticlă lumina.  
Și bat din palme în mijlocul  
Dansului din buric.  
Salomee tot mai nebune se adună,  
Țes vise interzise deasupra  
Cortului cu flori macerate-n parfum.  
Numai păsărea fără sânge în aripi  
Evadează, survolează teritoriul ocupat  
De gramofone  
Și sângele ienicerilor aruncați în sus

De pe podul galata.  
Neliniștea mea prizează tutun  
Calmă, încărunțită ca cadână  
Care nu va afla niciodată cota la bursa  
Bumbacului.

## **Veșnicia în stare lichidă**

Liniștea mea la maturitate  
Este cu mult  
Mai fierbinte decât lumânarea  
Pe care o stingeam în laptele dulce.  
Febra de primăvară  
Vine pe nesimțite,  
Mușcă buzele păpușii din  
Porțelan ars în cuptoare la maissen.  
Pe planul doi stau  
Continentele întregi de anonimi;  
Niște rufe tare uzate  
Care moțăie în balasoarul incertitudinilor .  
Așa, ca miliardarii în dolari,  
Care știu din instinct unde le e locul  
În fotografia de societate,-  
Delfinii și-au ocupat locul în  
Acvariul de cinci stele.  
S-a pornit musonului și apele  
Vin din cer cu mâl fertil  
Pe robinetul apartamentului meu.  
Este veșnicia în stare lichidă,  
Clipă mai încețoșată decât ochiul  
Cu cataractă.

De pe pervazul plin  
Cu butași de mușcată sălbatică,  
Își iau zborul palmele mele.  
-O, da, eram altminteri în fotografia de serie!  
Încerc să mă conving, insistând pe detalii  
Ca o mașină de remaiat ciorapii  
Aduși prin contrabandă de la paris.

## Fericit în drojdia pâinii

Nu am crezut că voi reuși  
Să privesc cu indiferență  
Tot această atelier de manufactură  
Aproape medievală,  
Să văd fără ochelari  
Bradul verde pe casa cea nouă.  
Prea târziu am auzit  
Cum paharele golite  
Se ciocneau de pereți  
Eu...  
Pluteam pe o scândură  
Acoperită în giulgiu de fum.  
-Să ne întoarcem, tată, acasă!  
S-o luăm de la capăt, te rog!  
Promit că voi planta păduri,  
Voi fabrica pentru tine  
Hectare de hârtie velină...  
Sunt un scrib rănit și flămânzit,  
Care trăiește fericit în drojdia pâinii  
Peste care îți torn  
O picătură de vin.  
La masa fără farfurii și tacâmuri

Ne aşteaptă copilăria-mi pierdută  
Cu anafura în fărâme,  
Purtată pe tipsia de aur.

## Beau semne de dragoste

Cât priveşte revolta lăuntrică,  
Soarta ţărilor de jos si de sus  
Ține de monedele ce  
Zornăiesc curajos  
În dezbaterea conflictului dintre  
Minte și inimă..  
Nu am nici o vină  
În păcatul care se derulează  
Cu încetinitorul pe harta  
Unei fețe de masă pătată  
Cu sos subțire de roșii.  
Sângele meu a fost extras și așezat  
În exponatul rarisim;  
Nici plantă, nici animal;  
O himeră sunt  
Ce aşteapă cu emoție  
Închidera oficială a bălciului.  
În vitrina decorată cu fotografia  
Idolul muzicii din anul trecut,  
Beau semne de dragoste  
Pe săturate,

Mă înfrupt din humusul gras  
Pe care mi-l aduce cu sacul  
Un grădinar  
Ce seamnă cu francisco de assis.  
Destin de cetate medievală  
Are vântoasa asta  
Care ia în răspăr filele scripturii  
Și numerele telefonului public.  
Eu sunt extrem de atentă la mărunțișuri;

Trec sistematic în registrul de cassă  
Cina obținută pe gratis  
Și duzina de cămași cu mâneci lungi  
Și legate de-a curmezișul  
La spate.

## În pantofi comozi și demodați

Un soldat de plumb stacojiu,  
Un evadat care nu mai este gata  
Să facă sluj în fața trompeților...  
Cam atât este esențialul  
Din tot conținutul cutiei  
Cu pantofi comozi și demodați.  
Merg de la un cinematograf la altul  
Prin piața concordiei;  
Am succes la publicul care,  
În fântâna cu statui despuiate  
Adună peștii morți și monedele calcinate.  
În capătul celălalt al culoarului,  
Cercetașul ridică telescopul spre  
Lună.  
Imaginea asta face impresie bună  
Și toți papagalii în colivii  
Cherăie.  
Ne-am prins și noi de mâini,  
De picioare;  
Tragem în sus, tragem în jos..  
Unul peste altu-n columă,

Facem istorie!  
S-a luminat câmpia de la Waterloo  
Sub cablul electric.  
Cavaleria trece prin cărămidă  
Și săbii sprintene de toledo...

## Pironul din lemnul răstignirii

Crește, înflorește dar  
Nu mai rodește  
Pironul din lemnul răstignirii.  
În cimitirul eroilor este răcoare și  
Miros de vodcă siberiană.  
Toți trei magii lumii din biblie  
Unesc perfect punctele cardinale .  
Apoi, mulțumiți de ispravă  
Odihnesc un veac pe colțul mătălei.  
Inventar!  
Se aliniază legionarii...  
Așa;  
1234.... aerul sufletelor moarte  
Trece din nou rubiconul.  
Măcelul e proaspăt.  
Pe cer se răsfâng sfinții și  
Toate fațadele instituțiilor publice.  
A pleznit de bătrânețele coaja  
Măslinului se sub vezuviu.  
Curge mir peste părul văduvelor  
Care nu vor afla niciodată

Unde, cine, cum a fost bărbatul ulise.  
Eu sunt felcera cu plasturele,  
Cu iodul ce se toarnă pe rană.  
Ție nu îți pasă dacă sunt oarbă,  
Dacă pipăi tacâmurile de pe masa  
Sub care cetățenii pompeiului  
Sunt toți o cenușă fierbinte.

## Sunt un tip analfabet

Șarpele tânăr își leapădă  
Pielea veche, rezistentă  
La foc și la apă...  
Numai bună pentru a croi din ea  
Cufere de călătorie.  
Ușor, ușor...amețiți de distanțe,  
Facem turul lumii meschine  
Cu norocul începătorului.  
Ca un gadiator glorios intru în marș  
Fără să-mi pese de foamea leoaicei.  
Iese luna din colivia de aur  
Gravidă în al doilea pătrar.  
Scade soarele pe cerul  
Fără semnificații cartografice...  
Pe sub teiii apostolici,  
Perechi de contemporani  
Își fac culcușul din ziarele  
Necitie...  
Și eu sunt un tip analfabet,  
Țin minte povestea de familie

Și fiecare detaliu de la ospățul  
Unde carnea albă, șunca roșie și  
Frica asta teribilă  
Au rupt blatul mesei de  
La cina vânzării de frate.  
Măști de carnaval  
Mi s-au lipit de obraz..  
Trag, scot ipsosul cu tot cu ochi,  
Cu gura care mestecă litere  
Sută al sută comestibile.

## Toate cămășile tale

Dumnezeu mă judecă  
Cu cana de bere neatinsă pe masă.  
Îi stau dinainte  
Cocoțată pe un mușuroi de termite  
Din care caprifoiul crește, doare  
Ca o febră aftoasă.  
- Dezastrul le aparține insectelor!  
Îndrăznesc,  
Mă dezvinovățesc și formez  
Un număr vechi  
Pe telefonul mobil.  
Îndrăznesc să le vorbesc pietrelor,  
Despre cartea scrisă demult...  
Pe podimul cu premiile oscar  
Din anul ce vine  
Pășesc trupul și sufletul  
Într-un singur clișeu .  
Sunt originală și frumoasă și...

Tăcută ar trebui să fiu  
În acest anotimp în care  
Până și filosofii au renunțat  
Să-și mai pună întrebări  
Despre bine și rău.  
Între cer și buzele mele  
Sunt toate cămășile tale,  
Doamne,  
Spălate și întinse pe sforile  
Cu zorele sălbatice.

## La mollen rouge

În gura mea care cântă  
Piersicii s-au aprins.  
Boala asta e molipsitoare și  
Tu continui să mă strigi  
Cu nume de stradă.  
De unde să afli că...  
Eu sunt cocoșatul  
De la notre dames,  
Omul tău, care trage de limbă  
Cântăreața fără o mânecă și  
Clopotul din turn...  
Lălău și irepetabil  
Îmi fac datoria prin orașul  
Luminilor ce atrag  
Fluturii lumii civilizate  
La mollen rouge.

În captivitatea mea demodată,  
Peste paharul cu șampania  
Gata frapată  
Inorogul se aruncă cu  
Cornul de sticlă  
În zidul subțire, de butaforie.  
În urma lui,  
Privirea mea adună numai fulgii  
Ce cad din aripa îngerului alungat  
Dintre balerinele lui henri laotrec.

## După floarea zarzărului

Păcatul meu este cel al femeii ce  
Caligrafiază cu ruj  
Pe oglindă din camera de hotel  
Numele străinului....  
În cântecul acesta trist  
Stau ghirlande galbene din  
Globuri vechi de murano .  
Se sparg sub papuc  
Baloane de săpun și  
Cupe de cristal scump .  
Până-n zori de zi  
Vinul bun ne îneacă  
Simțul realității;  
Suntem gata să iubim și chelnerul  
Căruia-i plătim distracția  
Cu... explicații.

Totul este un ritual decent ,  
Calculat și reluat în nocturnă,  
La ceas mic;  
Când se lipesc cu salivă de fluturi  
Afișele cu promoție bingo.  
În parcul libertății ce ține drapelul  
In avangarda unională,  
Un copil autist trage copii la xerox  
După floarea de zarzăr.  
Asta e viața privită prin gaura cheii,  
Un cerc trasat din compas  
În jurul unui câine care latră la lună.  
Dușmani și prieteni,

Ne bulucim în odaia verde și cu  
Cu vedere spre iarmaroc.  
Este o altă zi cu porțile deschise  
La jocul de noroc.  
Zarurile au fost măsluite  
Ca un ten de femeie  
Pe care machiorul  
S-a jucat de-a  
Dumnezeu atoaate creatorul.

## Sunetul de luptă ne leagă

Doi papagali  
Cu gușa plină de cuvinte  
Mereu repetate  
Stau pe verandă.  
Mijește furtuna și culoarea  
Din pene se duce  
Peste frunza de philodendron.  
Peisajul este aidoma  
Celui din ipsos și carton,  
Un proiect excelent  
Pentru a cuceri fără dulciuri  
Copilul dresorului.  
Greu, ușor...  
Sunetul de luptă ne leagă

De mâini și picioare,  
Cu aripi și gheare .  
Este o încoronare modernă,  
Un timp al zeului tras pe roată.  
Un schilav este omul care  
Nu visează  
În noaptea ce îl apără  
De caniculă și șerpi veninoși.

## Sunt la modă lămpile

În țărâna introvertită  
Ca o adolescentă cu ochelari,  
Pe blana ferestrei  
În care ne răstignim unii lângă alții,  
Încât îngerii nu mai pot să treacă  
Spre rai...  
Tu vii și îmi demonstrezi  
Că iar s-a scumpit barilul de țiței,  
Că eu nu mai dețin acțiuni la titanic,  
Și că...  
Nu mai e nici un sfaț în băncile de stat,  
Nici legat în colțul batistei.  
Moștenirea de la bunica

Este doar o gaură neagră.  
Trec prin ea amintirile...  
Azi  
Sunt la modă lămpile  
Cu unt de lemn și  
Ciozvărta ne semnificativă  
De adevăr.  
Și totuși mai există un mod  
De-a-i rezista nebuniei și...  
Catranul urban care curge  
Ca un covor  
Pe sub picioarele noastre.  
Suntem inegali,  
Rege și regină;  
Două păpuși în două perechi  
De ciorapi cu ciufi destrămați.

## **Frica ghemuită ca o pisică, toarce**

Stau într-un  
Un curcubeu concentric  
Sub nămețiș de nori  
Pregătiți pentru altă ninsoare.  
Alături,  
Cavalerul și calul  
Primesc ordinul cruciadei.  
Suntem prins în chingi,  
Cu poliță de asigurare și  
Frica ghemuită ca o pisică,  
Care toarce la pieptul  
În care lovim cu pumnii ca  
În darabane.

- Suntem cei mai curajoși  
Din golul acesta de aer!  
Ne intersectăm cu îngerii și  
Nu știm cine suntem  
În acest carusel din care ieșim  
Cu abces pe inimă și carie  
La măseaua de minte.  
-Eu pot dovedi că întrebarea zilnică  
Doare!  
Țipă jocheul pe care  
Iapa lui cea mai bună  
L-a aruncat în țărână.  
Cât de mult și cât de puțin  
Este până la cerul în care  
Porția dublă de adrenalină  
Nu-și mai face efectul?  
Iau cu polonicul drogul comun  
Și teama de deoate  
Se sedimentează ca o cenușă pe  
Punctul nevralgic.  
Geme achile învins  
Și potcovarul înfige altă caia  
În călcâiul care  
Va trece peste alte și alte  
Lucruri și locuri necunoscute.

## **Ca o mărgică spartă-n măsele**

E vreme de whisky turnat în pahare  
Pentru pasagerii  
De la clasa business.  
Stewartul zboară...  
Navigăm pe automat  
Timp berechet pentru piloții  
Care joacă remi-online.  
E timpul lor liber.  
Nu-mi pasă  
Cât himalaia se vede de sus  
Ca o mărgică spartă în măsele  
De un gigant care-și face siesta.  
Dincolo sunt tomberoanele  
Metropolitane și  
Copii cu păr verde și

Smocuri de ghimpi pe șira spinării.

Capcana terestră

A luat forma evantaiului

Pe care îl pliează între degete

Femeia cu magnolii în păr

Și o mulțime de brățări conjugale

Pe glezna piciorului

Focuri bengale devorează oceanul

Și arborii cad în genunchi pe butuc.

Nu ne mai mai ajung adăposturile

Pentru oameni și animale,

Blestemul este de-a călători zi de zi

Doar cu două aripi scoase din uz.

Fragil și vesel este trupul de humă

În care adun calendare și date

Statistice din anii bisecți;

Câțiva sinucigași așteaptă să

Țâșnească vulcanul

Și cântă obraznic

De pe cobza unui menestrel

Ce își face loc în armura de fier.

## Păsările colibri

Tu miroși a benzină ușoară  
Și a fașă fără țesătură  
Pusă peste locul de inimă.  
Ne-am amestecat sângele și  
Cuvintele de dragoste  
În aceeași felie de pepene pe care  
Un puști pofticios o devoră.  
Am fi putut fi bărbat și femeie  
Prin metropola în care  
Entuziasmul se vinde la cântar  
Ca orice otravă letală.  
Eu dețin acte de drept  
Pe amintirea și clipa uitată...  
Te păstrez viu între filele  
Atlasului cu eșantioane botanic,  
Printre spânz și orhidee,

Tot flori ucigașe din naștere.  
Cât de nepăsătoare pot fi  
Păsările colibri,  
Așa, cum tremură în vid  
Și-ți picură nectarul sub limbă!  
Îmi vorbești tot mai împleticit  
Despre orizontul oranj și  
Focurile de tabără...  
Despre gangele care a înghețat...  
Ca un os de animal preistoric.  
Ar trebui să mă ierți  
Ca sunt doar una dintre miliardele  
De primare care ies din groapă  
Cu negru uman sub unghii  
Și-n părul retezat peste umeri.  
Locuiesc de la o vreme  
Într-un buzunar din mătase verde,  
Loc berechet să privesc  
Cum tagore raindranath cultivă  
Între cer la pământ,  
Camelii sălbatice.

## Balul noului guvernator

La gura sobei cu propan  
Ce ucide amanții cu încetinitorul,  
Între patru pereți de lemn mahon...  
Oamenii din parafină policromă  
Se cunosc între ei.  
Se fac și se desfac perechile  
Pentru balul noului guvernator.  
Sunt gata de moarte  
Și bestiile și gladiatorii...  
Canalul colector strălucește ca  
Dintele unui țigan cu avere.  
Ne mai lipsesc numai steagurile  
Și încă  
O mie de ani de urcuș forțat  
Pe muntele împodobit  
Cu porumbelul lui noe.  
Doar,cheile raiului ruginesc argint

La brâul sfântului  
Ce rezemă cetatea cu stâlpii totemici.  
Aș vrea să mint din instinct...  
Să sare peste cuvintele înguste la minte,  
Să scad cu câteva tonuri  
Furia torentului  
Care spintecă stânca de cremene...  
Nimic din toate acestea nu îmi aparține.  
Greșesc rar și apăsător  
Ca un cuvânt pe care  
Până și logopedul cel mai iscusit  
L-a măcinat zdrobit în mojar, ca pe praful de stele.

## **Lacrima privighetorile de la katin**

Dar, eu mă deosebesc  
De umbra-mi  
Care linge pământul...  
Și totuși, ochiul lentilei mă minte.  
Crochiul acesta mi se împotrivește  
În tot ceea ce spun  
Despre noaptea cu pielea umezită  
De lacrima privighetorilor de la  
Katin.  
Stiu popoare întregi de licurici  
Mari cât bobul porumbului ,  
Mulțimile care mă strivesc,  
Mă apasă cu obrazul  
Pe masa cu ziare și linguri pentru  
Trepăduși nevăzuți.  
Eșaloanele din rândul următor  
Întind mâinile,  
Caută cu disperare  
Cântecul viorii care nu s-a născut.

Tu nu ești aici,  
Doamne!  
De jur împrejurul drumului meu  
Oasele păsărilor fără chef de plecare  
Luminează cu fosfor  
Ca un creier comun rostogolindu-se  
Prin zăpezile ce au dispărut  
În mulțimea gălăgioasă, gata de paradă.

## **Pâinea s-a scumpit sezonier**

Nu azi, nici mâine...  
Poate ieri .  
Să fie fost într-o duminică grasă  
Spectacolul  
Prin care treceam  
Ca printre sulitele unui trib pierdut  
În mâlul amazonului.  
Șarpele-i tânăr și trifoiu-i domestic.  
În urma noastră,  
Pe brânci,  
Grădinarul japonez  
Plantează cartofi.  
Comestibili.  
Pe domeniul de unde  
Îmi iau haina pe umeri și lumea în cap,  
Iisus hrănește corbi și lebede.  
Fără alegere.  
Pâinea s-a scumpit sezonier

Pe lac și în codrii care delirează în ger.  
Nu, nu disper!  
Sunt aici, în biroul meu  
Cu o mie de aparate  
De cules date și vederi colosale.  
Dincolo e podul din palmele tale,-  
Rigid, strălucitor...  
Ca un țipar conservat în formol.

## **Acolo, ninsese**

Așa cum ne ținem de mână  
Suntem mai mult decât un scarabeu  
Descoperit în sarcofagul faraonului;  
Mai frumoși decât o agrafă de păr  
Podoabă strălucitoare  
Și de pe care  
Smălțurile pleznesc de plictiseală.  
Cine are nevoie de altă  
O piesă improvizată pentru  
Nocturna lui chopin???  
Instrumentul cântă singur  
În stepa cu secara dată în pârgă.  
Pe celălalt mal plouă și  
În lumina abia deslușită  
Abatorul de păsări ia foc.  
Acolo, da, acolo ninsese odată  
Îmi spune stăpâna în șoaptă,  
Și văd prin fereastra stropită de muște  
Săniile cu femei ce-și scot de pe piele  
Șiregurile lungi de mărgele.

Înaintează prin vis și nisipul  
Stocat într-un coș cu gunoaie...  
Discutabil și din întâmplare.  
Sunt insignifiantă, imperfectă și  
Roditoare ca o podgorie  
Năpădită în toamnă de grauri.

## În dantela mănușilor

Pianul ar corzile roșii,  
Cuțit de platină are starapul...  
Eu sunt încă liberă și aș putea să plec  
Pe propriile-mi picioare  
Din fața trenului care vine  
Fără șine,  
Peste degetele mele  
Așezate pe rânduri  
Ca o plantație de lebede tinere.  
Până la urmă  
Învăț reguli tot mai nesigure,  
Desenz hărțile unor teritorii  
Necunoscute aici,  
Pe masa acoperită cu tablă zincată...  
În bucătăria de țară  
Numai păianjenii observă că sunt  
O femeie cu aripi din celofibră  
Ce se topește la apă.  
Foișorul casei noastre

E plin cu pui de păsări  
Ce-și ascund mâinile rănite  
În dantela mănușilor .  
Ca pillat din pont  
M-am spălat de trei ori pe ziua asta,  
De senzația că aș putea să fiu  
Eu cel ce plantează întrebări  
Primăvara,  
Și culege în vară  
Răspunsuri.

## Un balonzaider din anii '60

Fără repere,  
Așa ca o făină spulberată  
Între degetele patiserului  
Este cartierul meu vechi;  
Un balonzaider din anii'60,  
Piele sintetică trasă  
Pe sub penajul cucuștiucului  
Care cântă pentru firimitura  
De pâine în amestec cu diamante.  
Sub pervazul blocului turn  
S-a încins bitumul fără soare,  
Curg într-un tiraj fabulos verbele  
Și mai ales frumoasele substantive  
Care ar fi trebuit la vremea lor  
Să se împerecheze, să perpetueze  
Specia muritoare.  
Nu a fost să fie!  
Îmi zic

Și iau tramvaiul,  
Prind un loc fără ordine  
Lângă hipyotul  
Care-mi smulge geanta  
Și inima din piept  
Cu două degete arse de nicotină.

## **Peste care se iubesc strugurii**

In ascensorul capitonat cu  
CertIFICATELE DE NAȘTERE  
Ale unor generații fără pretenții,  
Peste pardoseala ridicată  
În scripeți de probă,  
Stă întins ca un preș țărănesc  
Îngerul vagabonzilor.  
Un valet fără stăpân  
Sunt și eu,  
Dinaintea orașului în care  
Până și marmura din soclul  
Statuilor ecvestre  
Se macină-n făină de orz.  
Călătoresc printr-o țară rotundă,  
Cerc în cerc mă învârt  
Ca piatra pe care ștregarul de ieri  
O aruncă în heleșteul cu nuferi.  
Unii mă sărută, alții mă mușcă,

Tu doar mă minți că sunt ...  
Carafa cu vin peste care  
lelele saltă cu poalele-n brâu.  
Lecția despre sănătate s-a încheiat.  
Un tratat nici vesel, nici trist.  
Populația de știmate țipă-n pustie...  
Tu ești cel așteptat,  
Demiurgul peste care  
Ftizia și norocul au trecut  
Ca mărfarele pline cu deținuții  
Politici.

## **Numai o străină**

Mamă,  
Nu mă recunoști?!  
Sunt eu, ti-o spun, negreșit  
Sunt cămașa ta,  
Uniforma beumarin  
Cu numărul matricol  
Prins invers pe reverul de catifea.  
Ce semne indescifrabile  
Au căzut peste noi?  
De ceilalți frați  
Să nu mă mai întrebi;  
Sunt numai o străină...  
Un manechin din ipsos roz  
Cu o duzină de  
Jetoane transparente  
Sub calota pălăriei  
Pe care scrie : humperd bogart.  
În jurul casei tale  
Sunt pescarii beți

Și lotcile lor  
Sunt pline  
Cu flori de cireș chinezesc.

## Artiștii trec fluierând

Îți vorbesc tremurând  
Ca un bătrân ce a traversat strada  
Pe loc interzis.  
Nu te acuz,  
Doar te mint că sunt frumoasă  
Ca o rochie de la second hand.  
Mai departe este paradisul,  
Scena de pe Broadway,  
Loc transparent prin care  
Artiștii trec fluierând.  
Trandafirii din hârtie înfloresc  
În mâinile voluntarilor  
De la armata salvării.  
Alb.  
Mult prea mult alb se dezlnăntuie  
În paginile broșurilor despre  
Cum să îmi păstrez sănătatea.  
În clipa de grație  
Îmi torni doar povești în pocal,

Culori în amestec cu  
Vinul din anul în care  
Au zbierat iezii aflați sub cuțit.  
Doar mi se pare  
Că moartea-i o primăvară,  
Un câtec din cuvinte  
Cu coajă atât de subțire  
Că aş putea să o sparg din prostie.  
Trec peste vis în picioarele goale.  
Sunt un mim ce foşneşte între degete  
Bancnote care nu au fost tipărite.

Eu nu am nevoie  
De o pâine neagră întreagă,  
Mi-e de ajuns un singur coltuc  
Din cerul în care  
Lupoaicele îşi ascut dinții  
În halde uriaşe de sare,

## Nu găsesc un titlu

Crezi că sunt un înger ?  
Nu sunt  
Nici măcar pasărea care sărit  
Peste gard  
Din ograda plină cu boabe.  
Sunt umbra ierburilor  
Care s-au iubit  
Cu coasa țăranului  
Vara întreagă.  
Astăzi e iarnă...  
Înaintează cu palton și manșon  
Prin halta fără cai de schimb,  
Fără poștalion.  
Îmbătrânesc în ham și cu  
Cravașa mușcându-mi din carne.  
- O să ningă ...  
Mormăie surugiul și suflă alcool  
Între palmele cu drumul destinului  
Colmatat de ninsoare.  
Printre oamenii crescuți din asfalt

Himerele tropotesc  
Din saboți de lemn olandez.  
Nu găsesc un titlu potrivit  
Pentru poemul de față.  
Dar încerc.  
Fără panică!  
Respir sacadat  
Ca și cum aș urca  
Scările despre care se spune  
Că duc către masa din rai.

## **Fungii cosmici cresc ca nebunii**

Sindromul acesta stă în capetele  
Rase de gânduri.  
Briciul bărbierului lucrează  
Fără normă, fără salariu de excelență.  
Nu e boală, nu-i leac în familia asta,  
Pe care să nu le fi testat  
Generațiile sacrificate voluntar,  
Ca pionul pe o tabla de șah.  
Fungii cosmici cresc ca nebunii.  
Se înmulțește drojdia ciumei  
În covrigul comunitar .  
Câinele își târâie coada,  
Se retrage glorios de-a lungul  
Lanțului tot mai scurt.  
Unde-i darul promis?  
- Va fi sigur paradă în paradis!  
Mă amăgești și-mi plasezi pe șest  
Un bilet de film alb-negru.  
Trec pe firmament striptesele, cerșetorii,  
Criminalii și jumătate dintre creatorii

De pantofi din piele de șarpe constrictor.  
Fanfara nu mai deține nici o partitură  
Și publicul bea apa cu otravă  
Cu pumnul.

## Pe muzică, sirtakis!

O mare de ochi uitați în fereastră  
Și pescăruși plăsmuiți după  
Chipul și asemănarea unui ocean  
Din hârtie cerată.  
Așa este inima care bate numărat  
Pe secundele răzuite de pe fața  
Acvariul în care știma se sufocă  
Fără oxigen.  
Un singur om pășește pe valuri  
Căutând atlantida.  
Umblă desculț printre  
Garduri de sticlă și scoicile sparte.  
Lagărul de concentrare a  
Atenției generale  
Mi-a apărut din nou  
Din revelatorul fotografului amator.  
Miliarde de fragmente de imagini  
În sepia  
Țin prima pagină a ziarului.  
Ș'apoi?

Eu toc pătrunjel pe mușamaua  
Cu romburi egale și nu vreau  
Să știu că în taverna economiei globale  
Studentii la arhitectură  
Schitează case în ritm de sirtakis!  
În spațiul lor privat din olimp,  
Zeii joacă popice.

## Strig din zid

Cu lămpaș de miner la banduleiră  
Prin tunelul fără strop de noroc,  
Alunec peste o ctitorie  
Cu grad de risc la cutremure  
Și la dinamită.  
Mulaje de bărbați și femei  
Se preling  
Pe sub șalul meu vișiniu,  
Intră prin porii catifelei,  
Până la sânge.  
Ghetele lor scâlciate și  
Tot cărbunele ars  
În soba mileniului...  
Iată,  
Istoria adevărată a patriei  
După care,  
Vagabonzii azvârl cu  
Arșice și pietre de var!  
În hangarul cu șomeri  
Ce manifestează curajoși

Pentru pace și pâine fără de coajă,  
Pânza de păianjen se țese  
În liniște mormântală.  
-Nu mai plouă cu spume!  
Vă strig și plâng din zidul mei,  
Când ar trebui să fiu fericită  
Ca un turist japonez  
Fotografiind bisericuța de lemn.

## Facem cerc larg

Frica mea gestică.  
Conflictul se va naște  
La târgul de toamnă precis!  
Un alt copil fără tată, fără mamă...  
Traversează legenda  
Legat cu frâu de argint  
Peste pântec și gât.  
Eu sunt martorul care jură  
Că...a văzut, a pipăit  
Jocul norocului ce se repetă  
O dată la miliarde de ani .  
Și lumina vine  
De dinafra chibritului  
Pe care-l tot aprind și îl sting.  
Astrele toate au fost condensate  
În imaginea pe care o privesc  
Ca pe un tablou semnat  
De un pictor flendurit și flămând.  
Trec prin cartierul cu doamne  
Ce își cufundă mâinile în leșie

Și-n note muzicale...  
Facem cerc larg,  
În jurul crucifixului  
De de pe care foița de aur  
Se ia cu tot cu retină.  
Voi fi judecată pentru furt de lumină,  
De un juriu care susține  
Că... a aflat absolut totul  
Despre moartea, viață...

## **Din biroul general**

De ce nu strănut?  
Pe cap și pe umerii mei  
Stau ciorchini de ecuații nerezolvate  
În anii de liceu .  
Mă declar mulțumită că  
În piața revoluției cotidiene  
Răniții au primit cârje noi  
Și umblă de colo până colo  
Doar în cămașă și cu izmene  
Pe ei.  
Din biroul general  
Se aude defilând în ritm  
De vals vienez,  
Kaiserul însuși.  
Poporul meu nu trebuie să afle  
Aceasta!  
Vom ajunge și noi după o vreme  
În centrul atenției.  
Dumnezeu semnează ordonațe.

Ne dă răspuns prin  
Foamea care ne unește,  
Plebei și magistrați  
În același oraș supus de inamic  
La blocadă.  
În europa încă este război.

## **Mahalaua metropolitană**

Lucrarea asta este  
Ca degetele de infirmieră  
Care prind, duc și incinerează  
Cearceafuri pătate cu iod și  
Degete amputate  
Pe frontul indiferenței generale.  
În casa de paiantă prospătă  
Visele mele au miros de migdal  
Și cangrenă veche.  
Dumnezeu nu are de-a face cu  
Istoria asta,  
Care ne convocă  
Civili și militari  
La priveghiul privighetorii.  
Țâșnește nebunia frumoasă  
Din crâșmele  
Mahalalei metropolitane!  
În colțul roșu din ring,

Stau mamele în locul copiilor  
Pe șezlonguri electrice.  
Ciozvărta de carne umană  
Sfârâie singură.  
Tăcere!  
Pe sub lămpile cu uleiul fără fitil,  
Trec eroii,  
Cei ce nu și-au calculat contignetul  
După ziua, anul...  
Când să iasă învingători  
Din pânțelele mamelor lor.

## În cușca cu lupii lui decebal

Până și astrologul meu preferat  
Are nestemate și metastaze  
La rinichi și ficat.  
Haideți  
Să-i cunoaștem pe adevărații eroi  
Din jocul de societate!  
Doi gemeni și o singură lupoaică  
Stau spate în spate  
Cu hingherul ce-și ia leafa  
Din cheta publică.  
Este un alfel de bâlci în care  
Tragem cu pușca de vânătoare,  
Facem tir sportiv  
În cușca cu lupii lui decebal  
Coborând direct din columnă.  
Prin pădurea adormită chimic  
Umblă prinții fără regat.

Din instinct vorbesc la prezent  
Sparg cuvinte mărunte în dinți,  
Le decojesc de sistem,  
Le scuip și îmi plâng soarta  
De om care nu a primit în viața lui  
Nici un cadou.  
Într-un cuvânt ,  
Sunt singură dinaintea drumului  
Pe care aleargă feciorii la oaste.  
Ei vin, trec prin gândul meu  
Mai departe...

Mamele de înger  
Îmi fac semne de disperare  
Din spațiul natal.  
-Cu mine cum rămâne ?!  
Întreabă, în timp ce,  
Eu caut nojița și copacul falnic  
De care să îmi spânzur  
Frica de detoate.

## Tăpile femeii

Un labirint din tei uciși de omizi  
Este târgul de provincie prin care  
Cu sângele vendetelor vine  
Ca un duș  
Din ce în ce mai fierbinte.  
Aici,  
Parfumul de la drogherie  
Este mir pentru mâini și picioare;  
Atunci, te întreb  
Cum se face că sunt desculță  
Deși fac schimb de zi  
Și de noapte  
La fabrica de încălțăminte din piele  
De vită?!  
În cenușa incendiului de bunăvestire,  
Tăpile de femeie sunt prinse  
Cu rădăcini mult mai rezistente  
Decât ața fină, chirurgicală.

## Problema mea pare simplă

În lucrarea asta votivă  
Dumnezeu sunt eu!  
Încărunțesc galopant  
Ca un copil  
Diagnosticat cu leucemie.  
De ce nu am milă de mine,  
De ziua ce vine?!

Păi, nu am pat de spital,  
Nu am bani pentru biletul de bal  
Și nici cerneală violetă  
Pentru a desena seara și dimineața  
Plantele care înfloresc peste geamul  
Mănăstirii de maici costelive.  
Un alb femural este tavanul  
De unde caii de paradă lovesc  
Din potcoave.  
Peste podeaua cu sute de caiele  
Înfipite în carnea manejului,  
Problema mea pare a fi

O simplă rețea  
De comunicare.

## Singură pe stradă

Uniforma a fost abandonată  
Lângă sticla cu lapte de alimentara....  
Este aceeași dimineață în paradis  
Și pe asfaltul pocnit în creștet de  
Prima castană.  
Șansa gardistului care fluieră  
Să se audă  
Este o toamnă zburlită în coamă  
Și cu un maidanez așezat pe labe  
În fața biroului de taxe locale.  
Pe aici nu se trece!  
Latră degeaba și claxoanele.  
Nu se mai găsesc kamikaz  
Bucuroși să poate cartușe,  
Să-și golească buzunarele ...  
Cum să vă spun,oare?  
E crima, beznă, război...  
Pacea asta convențională  
Conflagrația în care  
Până și păpușa barby  
Are rochie de șerj cazon

Cu rezistență la gloanțe.  
Difuzoarele propagandei  
Au cucerit reduta  
Și crama în care  
Vinul nu se ai bea de un veac  
Cu paharul.

## Din piatra pavajului

Sunt doar un sfert  
Din balonul cu helium  
O zdreanță bizară  
Care a reușit să survoleze vulcanul.  
Unde ești tu, de nu mă mai chemi  
Pe numele păcii?  
Sunt ca și aclățuită din piatra pavajului,  
Din miliarde de romburi  
Fără dimensiune, fără memorie...  
Un șir de case cenușii peste alt șir  
În țesătura orașului care a fost.  
Regalist.  
Rămășițe de aer îmi rănesc plămâni  
Fără să simt cum  
Peste dealul mitropoliei  
Cad monede în pumnul  
Cerșetorului tânăr.  
Alte moașe vin la sicriu  
De pe apa sâmbetei,  
Din adâncul unde cresc  
Urzici și gripă universală.

Iată ce am găsit aici!  
Capul unghiului,  
Piatra de la baza oraşului pe care  
Îl spargem azi în pikamer.  
Rocă pe rocă nu a rămas teafără  
Doar...la mănăstirea plumbuită  
Stareţul împarte anafură  
Statuilor ce tămăiază  
Cimitirul voievozilor.

## **Liniştea sapă spre capătul lumii**

Au răsărit şi ciupercile după  
Ploaia asta năucă şi care  
Va reveni şi mâine la cinci fix,  
Să ne bată pe gratis cuie  
În ţigla acoperişului  
De la casa pe care  
Noi doi am ridicat-o  
În vara trecută.  
În atelierul ceramistului  
Pentru care lucrez,  
Liniştea sapă în lut  
Spre capătul lumii.  
Este un soi de prohod ritualic  
Şi cu semnificaţia  
Pe care nu o voi trece cu detalii  
În agenda cu bugetul familiei.  
Sigur, avem nevoie de artiştii  
Săraci şi harnici,  
De şoptele lor, care se ridică  
Din strană sub formă de suflete.  
- Vitraliul e ţândări !

Redescopăr jocul cu cioburi de sticlă  
Pe vena fierbinte...  
Țopăi ca broscuța mecanică  
Prin buruienile înflorite cu smirnă.  
Am pași tot mai sprinteni  
În fața cositoarei ce-mi respiră  
În ceafa tunsă la modă.

## Zimbrii se întorc din război

Am jucat o cireadă întreagă  
De zimbri  
La ruleta rusească.  
Sunt un favorit al cazinoului în care  
Crupierul mă îndeamnă  
La nebunie curată.  
Deasupra mesei cu jetoanele  
Adunate în zgârâie nori,  
Se bate halvița.  
Este iarăși sărbătoare strămoșească  
În habitatul cu ordinea publică  
Adunată sub preșul sintetic.  
Un surogat de șobolan  
Roade cașcavalul la mijloc.  
Patria mea se decupează în  
Teritorii și galaxii pe care soarele  
Nu le mai poate saluta la plecare .  
Am inundat cu metan  
Parcul național, locul în care  
Viața colcăie în forma sa  
Primordială,

Se răsuțește șarpele în jurul  
Castanului care sărbătorește  
O sută de secunde de pace sinceră.  
Pe drumul de pulbere,  
Zimbrii se întorc din război  
Muți și cu coarne nevăruite.

## **E timpul să-mi închid gura**

Să-i pun zăvor  
Atelierului  
În care o mașină singer  
Trage cusătură după cusătură  
Pe stegurile fără de stemă.  
Ce făceai tu,  
Domnule ofițer,  
Când eu rătăceam în gara cu  
Femei încercănate și nămeți  
Din pudră de orez de vietnam ?  
Peste șinele de cale ferată mai  
Dorm și azi florile mușețelului  
Și copiii care  
Nu au destinul scris în palmă.  
Nu pot opri eu viitorul mașinăriei,  
Nici sursa de inspirație generală,  
Nici măcar androgenul  
Care nu mai trage de o veșnicie  
Lozul cu norocul.  
La mijlocul jocului  
Noi suntem deznodământul ;  
Hoți și vardiști pe perechi

În mijlocul străzii.  
Incredibil! Strigă vecinii  
Și aerul curge calm  
Pe mâinile și picioarele  
Pe care nu mai știm  
Pentru cine,  
Pentru ce,  
Să le spălăm în ligheanul  
Pe care stă scris:  
„Verde de paris,,,

## Niciun ochi văzător

Un escadron de copii cruciați  
Se apropie de focul viu  
Pe marșul radeski.  
În pumnul albit de furie  
Doarme-tun autoritatea tutelară.  
Încerc să joc pe nasturi  
Soarta de angajată  
La arsenalul unei cazemate.  
Încă o dată e dimineață frumoasă.  
Peste noapte,nașterile  
Au depășit cu mult semnul morții.  
A fost ca la o nuntă cu falduri albe  
Peste care picăturile ploii  
S-au peschimbat în rubine.  
La orfelinat nu mai există lentile,  
Nici ochi văzător  
Pentru ceea ce ar trebui să se știe  
Despre o ladă cu zestre.  
Perne cu broderie îngălbenită,  
Ștergarele în care sudoarea bălțește,

Totul are gust de suferință și  
Bine înțeles, preț/ bucată.  
Crezi că știi totul  
Despre cum se naște o paiată?  
Că ești meșterul cel mai bun  
Care croiește din foarfece  
Brațe, fețe, genunchi ,  
Degetele ce vor purta  
Inele împletite din iarbă?

## Grajdurile lui Augias

Sunt ca un nebun speriat  
De turele strălucind  
Deasupra orașului.  
În rigoale de marmură  
Crește iarba și succesul  
De public.  
Premiem cultivatorii de viță de vie,  
Rândașul ce curță grajdurile lui  
Augias și mai ales,  
Cinstim cu toată gura fără dantură  
Bărbatul,  
Romanticul care cântă  
La mandolină doar pentru sine.  
Începe o eră nouă în puterea zilei  
Cu indivizi fără vină și  
Rândunele întinse ca scutecele  
Pe sfoară.  
În ascensorul cu care urcăm pe  
Olimp,  
Lista cumpărăturilor de duzină  
Continuă.

Luam șampon scump,  
Mături și alte zorzane pentru  
Adulți.  
Succesul curățeniei generale  
Ține de colombine,  
De arlechinii noi  
Și de dresorul cu vipușcă  
Din catifea argintie  
La pantalonii sfâșiați de felină.  
Este zi de razie ,  
Control la sânge și...  
Scormonim disperați  
Printre figurile refugiate  
În șapte cărți de tarot.

## **A trecut un înger prin colțul de geam**

Scrisoarea de front  
A fost revendicată și scoasă  
cu jandarmii  
În stradă!  
Este încă frumoasă și goală goluță  
Pe sub pijamaua  
De bumbac înflorit.  
Numai mâinile ei miros a ceapa verde  
Și a ruj franțuzesc râncezât.  
Ca într-o gară în care  
Trenurile nu mai ajung la fix și  
Călătorii sunt din ce în ce mai grăbiți;  
Suntem două fete singure  
În noaptea care ne bate pe umăr.  
Liniște!  
A trecut un înger prin colțul de geam  
Iar ușa-i încuiată ca o capcană în care  
A căzut mirele cu patofi și frac alb.  
Umbrele șuieră peste șine de cale ferată  
Ca o mașină ne toacă-n hârtia pe care  
Scriu din memorie...  
Sunt din ce în ce mai ușoară,

Volatilă ca un fulg de păun  
Îmbibat cu morfină.  
Și ce dacă, sunt de o mie de ori  
Mai puțin înțeleasă decât  
Acarul păun?  
Înserarea câștigă teren și eu...  
Respect orarul iluminatului public.

Camuflajul a fost adăugat  
De mâna de om  
Peste care trag storurile cu grație  
Și din inerție.  
Scrisoarea cu publeri de obuze  
Îmi intră în ochi și în gură.  
E pătrarul de lună  
În al șaptelea cer?! Întreb  
Și ridică din umeri  
Confuză.

## CUPRINS

Invăț învierea mergând / 5
Fac stânga 'mprejur / 6
Sub coaja oului / 7
Orașul scufundat / 8
Cu memoria scurtă / 9
Frântă pe roată / 10
Vând aparate de netezit inima / 11
Un alt boem / 12
Este rândul meu să mușc / 13
Pe pagina de gardă / 14
O fetișcană cu glas în schimbare / 15
Din coasta ta bărbătească / 16
E pauză de prânz obligatoriu / 17
Prin transparența vitrinei / 18
Restul nu contează / 19
Act de identitate / 20
Pâinea cea din ziua de azi / 21
Scrie la ziar / 22
Un bufon cu pudră în perucă / 23
Proprietarul de colombine / 24
Nu sunt un revoluționar / 25
Pe sub bluza mea de mătăasă / 26

Partea asta de duminică / 27  
Numai boierii nu se duc la talcioc / 28  
Cartea de care mă tem cel mai mult / 29  
Triumf general / 30  
Filmarea continuă / 31  
În fiecare zi de sâmbătă / 32  
La bufetul din gară / 33  
Pasul de coridă / 34  
Argumentul meu forte / 36

Întrunire de familie / 37  
Nebunia ne perpelea / 38  
Levantul ne vinde smirnă și tămâie / 40  
Pe rugăciuni / 41  
Într-un mocasin / 42  
Furia mea curge / 44  
Paharnic / 45  
Balet / 46  
Doamna din orient express / 47  
Pictură abstractă / 48  
O sticlă de parfum mov / 49  
Galopantă este povestea / 50  
Grădini cu flori macerate-n alcool / 51  
Veșnicia în stare lichidă / 52  
Fericit în drojdia pâinii / 53  
Beau semne de dragoste / 54  
În pantofi comozi și demodați / 56  
Pironul din lemnul răstignirii / 57  
Sunt un tip analfabet / 58  
Toate cămășile tale / 59  
La mollen rouge / 60  
După floarea zarzărului / 61  
Sunetul de luptă ne leagă / 63

Sunt la modă lămpile / 64  
Frica ghemuita ca o pisică, toarce / 65  
Ca o mărgică spartă-n măsele / 67  
Păsările colibri / 69  
Balul noului guvernator / 71  
Lacrimă privighetorile de la katin / 72  
Pâinea s-a scumpit sezonier / 73  
Acolo, ninsese / 74  
În dantela mănușilor / 75  
Un balonzaidier din anii '60 / 76  
Peste care se iubesc strugurii / 77

Numai o străină / 78  
Artiștii trec fluierând / 79  
Nu gădesc un titlu / 81  
Fungii cosmici cresc ca nebunii / 82  
Pe muzică, sirtakis! / 83  
Strig din zid / 84  
Facem cerc larg / 85  
Din biroul general / 86  
Mahalaua metropolitană / 87  
În cușca cu lupii lui decebal / 88  
Tălpile femeii / 90  
Problema mea pare simplă / 91  
Singură pe stradă / 92  
Din piatra pavajului / 93  
Liniștea sapă spre capătul lumii / 94  
Zimbrii se întorc din război / 95  
E timpul să-mi închid gura / 96  
Niciun ochi văzător / 97  
Grajdurile lui Augias / 98  
A trecut un înger prin colțul de geam / 100

